

AÑO II

Nº 31

26/09/2015

www.acuedi.org

PRESIDENTE:

Héctor
Huerto Vizcarra

EDITOR:

Daniel
Arteaga Ferruzo

CORREO:

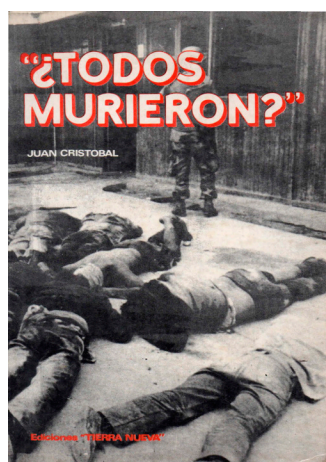
info@acuedi.org

encuétranos en:



¿Todos murieron?

En esta ocasión compartimos con ustedes la digitalización del libro *¿Todos murieron?* del poeta peruano **Juan Cristóbal**.



El libro tiene un afán y pretende un solo objetivo. Su afán: que la “memoria del pueblo” siga encendida y cantando “entre pájaros y árboles” a pesar de tan bárbaro como cruel genocidio y que su luz se desparrame y vuele por todos los recovecos de nuestra historia, incluso pueda llegar -no sólo de boca en boca, sino de piedra en piedra, de rama en rama- hasta las huellas de nuestros hijos, y saber, con meridiana claridad, quiénes fueron los actores de este injustificable operativo, que hasta hoy -y hasta siempre- seguirá produciendo heridas en el tan noble como sufriente corazón de nuestro pueblo. En cuanto a su objetivo. Mostrar la forma y el comportamiento de los diversos sectores que forman la opinión pública (en un gobierno dizque “nacionalista, antiimperialista y revolucionario”), desde el lado oficial hasta el lado opositor, como son los medios masivos de comunicación social, el parlamento, los Partidos (de derecha e izquierda -oficial y legal-), las diversas instituciones sociales, las personalidades progresistas y democráticas... para que tampoco se echen a volar como pompas de jabón sino que se vean reflejados, alguna vez por lo menos, en las páginas de este libro, que es casi un diario.

DESCARGA

Cristóbal, J. (1987). *¿Todos murieron?* Lima: Ediciones Tierra Nueva



Juan Cristóbal

Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como profesor en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Martín de Porres. Fue profesor de Introducción a la Literatura y Literatura Peruana del Siglo XIX, en la Universidad Privada María Inmaculada. Ha publicado los poemarios *Cantual* (1963), *Difícil olvidar* (1975), *El osario de los inocentes* (1976), *Estación de los Desamparados* (1978), *Horas de lucha* (1980), *La isla del tesoro –al alimón con Jorge Teillier–* (1982), *Celebraciones de un cazador* (1994), *Asaltos* (1987), *Vivir es duro* (1988), *Despedida del bribón* (1988), *Poblando los silencios* (1996), *El llanto/el fuego* (1997), *Palomas de fuego* (1998), *En las llamas del olvido* (1999), *Los rostros ebrios de la noche* (1999), *En los bosques de cervezas azules* (antología poética personal 1971-1999) (2001), *(Leyendas) Para después de la muerte* (2001), *Memoria de lo infame* (2002), *Las armas de la memoria* (2002), entre otros. Ha escrito también poesía para niños y jóvenes: *Gidumot* (1964), *Desde la soledad de las colinas* (1989) y *Lecciones de Historia* (1994). Asimismo, ha publicado prosa testimonial: *Máximo Velando: el optimismo frente a la vida* (1984), *¡Disciplina, compañeros!* (1985), *Maestra vida* (1988), *¿Existe cultura obrera?* (1991), *La memoria es un arma (masacres andinas)* (2002) y *Uchuraccay o el rostro de la barbarie* (2003). Cuenta también con las siguientes recopilaciones: *Crítica marxista del APRA* (1979), *¿Todos murieron?* (1987), *“Entre el fuego y la razón”, obra periodística de Jorge Mendivil* (1988), *Gabriel García Márquez y los medios de comunicación* (1999) y *García Márquez y el amor* (1999). Asimismo, publicó el libro de cuentos *Agüita e coco* (1998). Su obra ha merecido las siguientes distinciones: Premio Nacional de Poesía (1971), primer puesto en los Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1973), mención honrosa de poesía en el Concurso Casa de las Américas (Cuba, 1973), segundo puesto en el Concurso Poesía y Canto para El Salvador organizado por la Radio Venceremos (1981), mención honrosa en el Concurso de Cuento organizado por la Asociación Peruano-Japonesa con el libro *Agüita e coco* y tercer puesto en la IX Bienal de Poesía “Premio Copé 1997”.

Lectura digital: Fomento de la lectura en tiempos del libro electrónico

Este lunes 28 los invitamos a asistir al auditorio del Británico de Miraflores para que nos acompañen en la conferencia "*Fomento de la lectura en tiempos del libro electrónico*" que estará a cargo del presidente de ACUEDI, **Héctor Huerto Vizcarra**. Esperamos su asistencia.

28 de setiembre - 7:30 pm
Auditorio del Centro Cultural Británico
Jr. Bellavista 531/Malecón Balta 740 - Miraflores

INGRESO LIBRE



Héctor Huerto Vizcarra

Huánuco, 1983. Historiador de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Magíster en Ciencias Políticas por la Universidad de Salamanca (España). Ha sido becario del Programa de Becas de Alto Nivel de la Unión Europea para América Latina. Se ha desempeñado como docente en distintas universidades privadas de Lima-Perú. Sus temas de especialidad giran en torno a la ciudadanía, la participación política y la historia política peruana contemporánea. Actualmente es Docente de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y Presidente de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI). En el 2010 publicó el poemario *Sones alados* (Lustra Editores).

II Martes Antropológico

El próximo martes 29 de setiembre se realizará el *II Martes Antropológico* de la Universidad Nacional Federico Villarreal, este evento está organizado por los estudiantes de la especialidad de antropología (base 2014) y cuenta con el auspicio de ACUEDI. Todos están cordialmente invitados.

29 de setiembre - 2 pm

Salón de Grados "Antenor Orrego" - Facultad de Humanidades
Av. Nicolás de Piérola 351 - Centro de Lima

INGRESO LIBRE



Ponentes

Ralph Bolton

Profesor de antropología de Pomona College, fue voluntario del Cuerpo de Paz en Perú entre 1962 y 1965. Se doctoró en la Universidad de Cornell en 1972, con una tesis que tuvo como base lo dos años de trabajo de campo realizado en el departamento de Puno. Su trabajo se vio honrado con dos Stirling Awards de la Society for Psychological Anthropology (1972, 1974) y con el Franz Boas Award for Exemplary Service to Anthropology de la American Anthropological Association (2010). Autor de más de cuarenta publicaciones que se ocupan de los Andes, y coeditor, junto con E. Mayer, de *Andean Kinship and Marriage* (1977), sus publicaciones más reciente son *Cuyes, camiones y cuentos en los Andes* (2009) y *La vida familiar en comunidades andinas* (2010). Bolton es también fundador y presidente de The Chijnaya Foundation, una organización sin fines de lucro dedicada a la antropología aplicada en la sierra sur peruana.





Rafael Alonso Ordieres

Magíster en Gestión Editorial por la Universidad Civil de Salamanca (España), Licenciado en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Diplomado en Filosofía y Pedagogía por la Universidad Pontificia de Salamanca (España). Actualmente se desempeña como Secretario Técnico del Centro Amazónico "José Pío Aza", es Director del Museo Etnográfico Amazónico, Coordinador Editorial de dicha institución y Gerente de Proyectos Sociales en beneficio de comunidades nativas amazónicas.



Alonso Burgos Cisneros

Maestrante en Estudios Socioambientales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador y Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

Libros y artículos de la semana

Carroll, L. (2012). *Alicia en el país de las maravillas*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Dickens, C. (2012). *Canción de navidad*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Dostoyevski, F. (2012). *Crimen y castigo*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Echeverría, A. (2012). *Concherías*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Gagini, C. (2012). *Al través de mi vida*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

González, M. (2012). *Cuentos de Magón*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Nietzsche, F. (2012). *Así habló zarathustra: Un libro para todos y para nadie*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Quiroga, H. (2012). *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Quiroga, H. (2012). *Cuentos de la Selva*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)

Tolstoi, L. (2013). *Anna Karenina*. San José: Imprenta Nacional
[DESCARGA](#)